

Российская Федерация
Министерство образования и спорта Республики Карелия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23»

ПРИНЯТО на заседании педагогического
совета
Протокол №_24_
от «31» августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
О.А. Федорова

« 04 » 09 2023 года

Рабочая программа
По внеурочной деятельности
«Театральная студия»
6Б класс
(вариант 2)
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Перияйнен Александра Алексеевна,

Учитель-логопед

г. Петрозаводск
2023

Программа представляет систему внеурочных занятий для обучающихся 6 б класса, которые обучаются по СИПР (2 вариант) в индивидуальной и групповой форме.

Цель: Способствовать личностному развитию обучающихся, их социализации, развитию коммуникативных навыков и жизненных компетенций.

Задачи :

- Формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.
- Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
- Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых сказок.
- Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.
- Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
- Стимулировать ребенка повторять предложения и диалоги героев из стихов и сказок.
- Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
- Введение понятий посвященных театру. Культура поведения в театре, его структура, атрибуты и пр.
- Введение новых понятий в речевой оборот детей (образ, мимика, жесты)
- Учить использовать мимику и жесты, пластику в сценических постановках.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Театральная студия» (второй год обучения)

Месяц, основная тема	Содержание работы.
Сентябрь «Мимика и жест»	игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией.
Октябрь «Ритмопластика»	ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.
Ноябрь «Театрально-игровая деятельность»	
Декабрь «В стране сказок»	Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним. Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой

	сверстников
Январь «Кукольный театр»	Раскрыть понимание - что такое театр, для чего люди выходят на сцену, атрибуты театральной жизни (театр начинается с вешалки). Практика: Театральная игра «Давайте знакомиться».
Февраль «Кукольный театр»	Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения
Март «Создаем спектакль»	
Апрель «Я не артист, я только учусь»	Повтор пройденных теоретических тем посвященных театру. (Театр, создание образа, интонация, мимика и жесты). Культура поведения в театре. Посещение театра. Практика: Подготовка инсценировки сказки. Распределение ролей, разучивание текста, применение на практике создание образа, использование мимики и жестов.
Май «Я не артист, я только учусь»	

Ожидаемые результаты:

- Дети должны уметь эмоционально воспринимать литературные произведения, слушать текст.
- Должны уметь воспроизводить диалоги героев из стихов и сказок.
- Дети должны иметь представления о понятиях сцена, занавес, зрительный зал и пр.
- Умение применять альтернативные коммуникации (образ, мимика, жесты) в театральной деятельности.